

TRAÉ ALFAJORES

EPISODIO 28: Jacarandás

Hola, ¿qué tal? ¿Cómo están? Buen día, buenas tardes, buenas noches, mi nombre es Matías, y esto es “Traé alfajores”, el podcast de ventureoutspanish.com, un podcast sobre español rioplatense y con español rioplatense.

Mi idea acá es aportar a los estudiantes que tengan un interés particular en este dialecto del español, y ofrecerles una referencia auténtica de cómo hablamos, y cómo usamos el español en esta región de Argentina.

Episodio veintiocho de “Traé alfajores”, y hoy hablamos del jacarandá. Mucha gente viaja a Japón para ver los sakuras, los cerezos, pero la verdad que los jacarandas no tienen nada que envidiarles.

Hablamos del jacarandá hoy porque en este momento, o sea, al momento de grabar y publicar este episodio, entre noviembre y comienzos de diciembre florecen y de repente, casi de la nada, cambia el color de alguna de las calles más emblemáticas de Buenos Aires creando unos corredores preciosos de los dos lados de la calle, que lucen mucho y que cualquiera que visita la capital en esta fecha destaca.

Entiendo que también hay jacarandas en La Plata, y leía que también en la ciudad de Salta, pero Buenos Aires tiene casi veinte mil jacarandás, lo cual -pueden imaginarse- le da bastante protagonismo a este árbol.

Pueden verlo en fotos, pídanle a Google porque es algo muy muy lindo de ver. Tiene unas flores lilas, violáceas de tonos violetas; una sinfonía en azul decía un artículo que leí, y me gustó esa manera de describirlo.

El árbol no tiene hojas en este momento y es pura flor, y la verdad que esas flores tienen un color muy, muy llamativo.

Esta belleza natural de las flores del jacarandá se potencia por la continuidad, ya que no ves árboles aislados, sino hileras de jacarandas. La Avenida de Mayo para mí es la más emblemática, donde la imagen del jacarandá florecido hace lucir muchísimo más la Avenida.

También hay jacarandás en la 9 de Julio, en Cabildo, en Calle Corrientes, en Figueroa Alcorta, Libertador. Bueno, todas estas son calles muy importantes de Buenos Aires, y en este momento están coloreadas por los jacarandás luciendo sus flores.

Una de esas cosas que embellecen el paisaje urbano, ¿no? Nada más y nada menos.

El nombre jacarandá viene del guaraní, significa “fragante” y es como decir de aroma rico, y esto de que el nombre venga del guaraní nos habla de dónde viene el árbol. Es un árbol nativo del Paraguay, de Brasil, también de Bolivia y del noroeste de Argentina.

Es decir, un árbol que crece en climas cálidos o templados, y que llega a las calles argentinas por un paisajista muy conocido que se llamó Carlos Thays, que también tuvo que ver con el diseño del Rosedal de Palermo, que es, como el nombre puede señalar, un jardín de rosas, en el medio de los bosques de Palermo.

Bien, y yo, seguramente también mucha gente, asocio al jacarandá con una canción de María Elena Walsh, que es muy linda, se llama “La canción del jacarandá”, así que también los invito a escucharla.

Maria Elena Walsh fue una artista fantástica. Cantante, poeta, escritora argentina. Un personaje esencial de nuestra cultura y esta canción la representa realmente muy bien.

Ya que estamos en tema, les comento la flor nacional es el ceibo, también pueden buscarla para conocerla, pero hoy quería compartir esto con ustedes.

La floración de cualquier planta o cualquier árbol es algo maravilloso, pero en el jacarandá hay un algo más.

La transcripción de este episodio va a estar disponible desde ventureoutspanish.com/podcast, y los invito calificar el podcast y, bueno, seguir acompañando, que ya es un montón, a “Traé alfajores” para estar atentos, atentas a los próximos episodios.

Muchas gracias, les dejo un abrazo y que siga todo muy muy bien.

Hasta pronto.